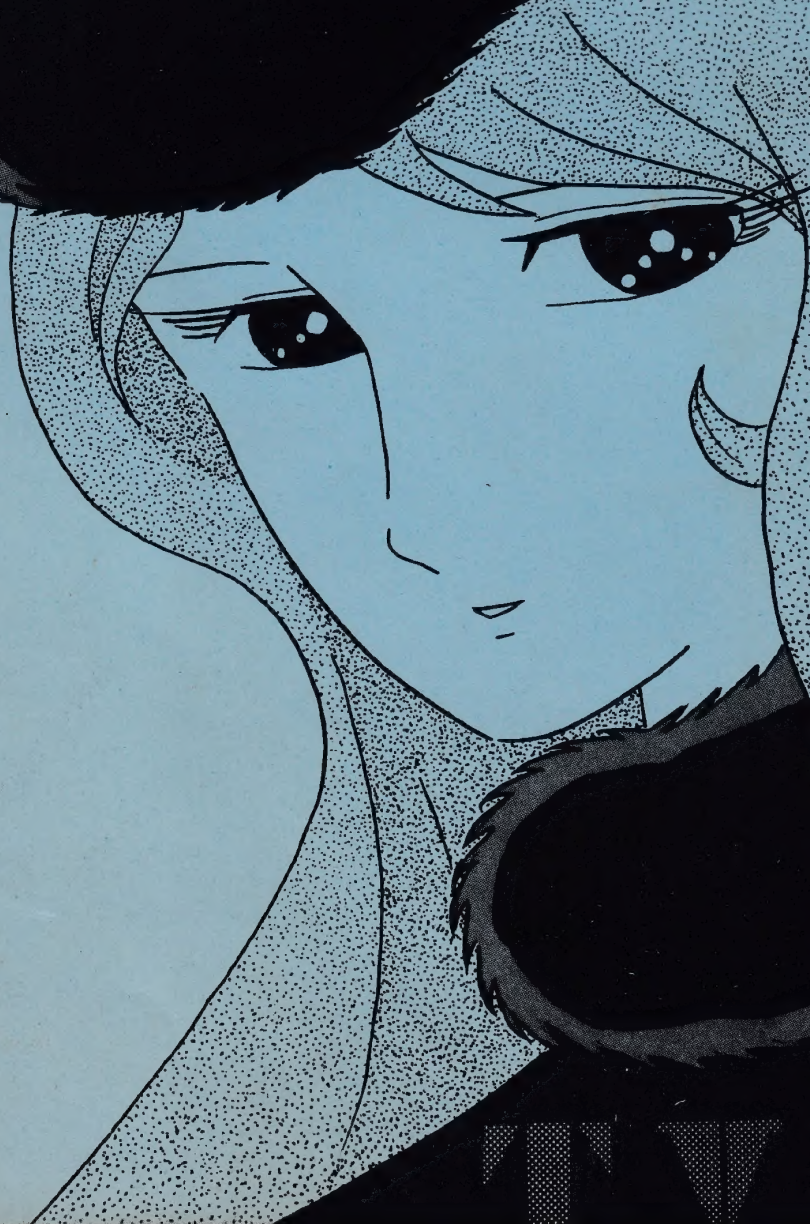
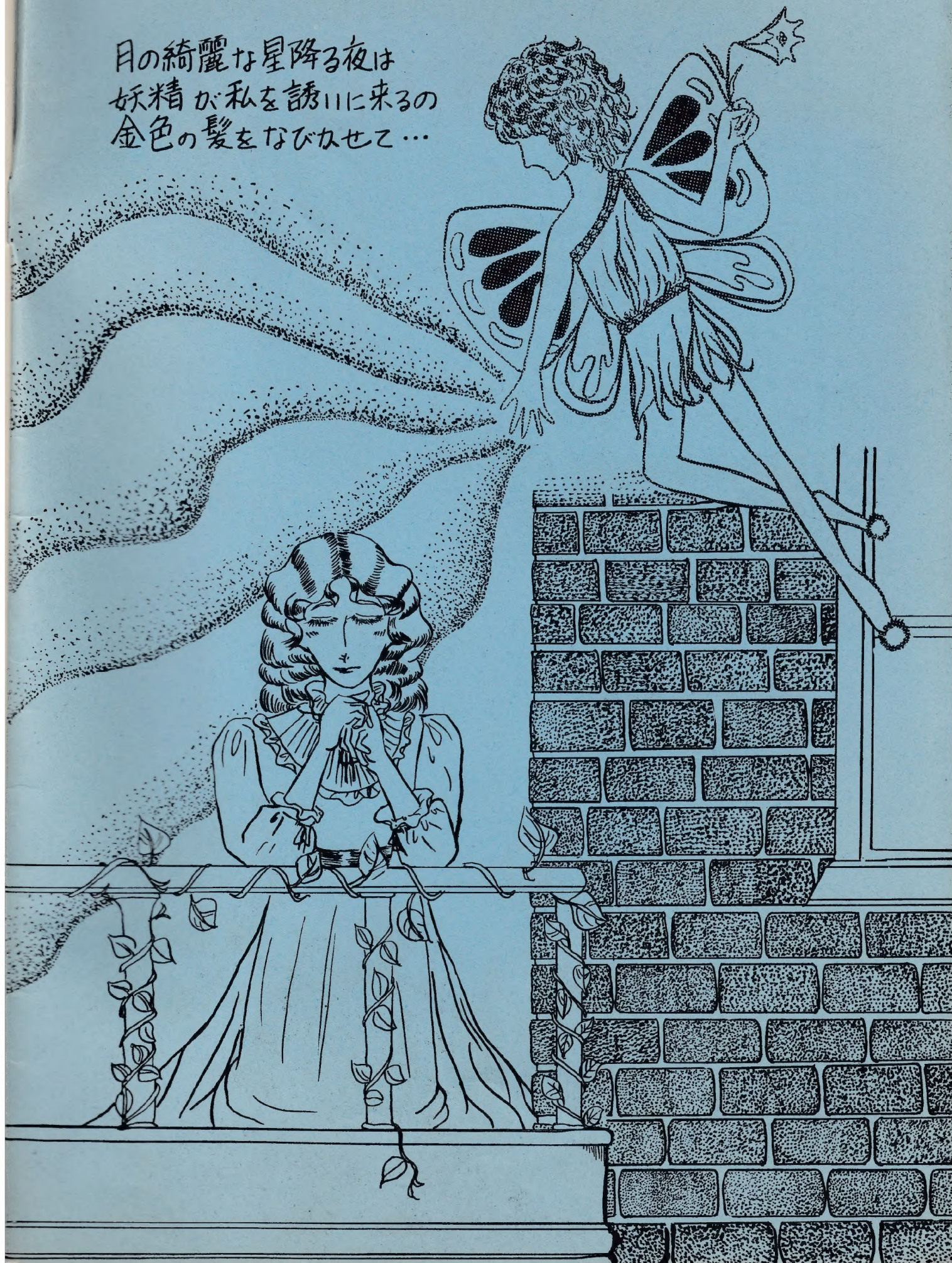


# Galaxy Express





月の綺麗な星降る夜は  
妖精が私を誘いに来るの  
金色の髪をなびかせて...





# From Compilation Room.

☆ハイイ会員のみなさんお元気？

今回は、一周年記念特別号でラテイルチャー  
で合併号と言う事でペーシ教が約3倍、  
(正確には325倍)という驚異の大増ペーシ  
に我々スダフ自身が驚いているのです。  
今、ふと振り返ると後には100数十名の会  
員と20名近いスダフ達がいるではありません  
せんか。そして又、沢山の交流サークルが  
4年前のY・F・Cとして発足した時は、  
手に持っていた資料とおぼしき物はサニコミグ  
スのワト、朝日ソノラマの(小説マカレコード  
やアトだけでした。(当時コピーイラスト集発行)  
その後F・Cは解散、昨年7月に二度目に  
結成されたのがT・V・SとL・S・Sだったの  
です。T・V・Sは会員の交流を、L・S・S  
はサークル間の交流を目的として活動を  
開始したのでした。

7月末日 T・V・S 発行

8月セト徹夜組インタビュ

9月末日 L・S・S 発行

10月O・V・T・H月号 会誌紹介に載る

11月コミール3号参加のF・C本部誌に載る

L・S・S再編集版発行

T・V・S会員証発行

12月T・V・Sセル原画イラスト展

1月T・V・S並発行(アニメエッセに載る)

阪急石川町同人誌コーナーに会誌を置く

3月コミール4号参加

T・V・S関西集会

L・S・S(テレサリヤム)発行

5月L・S・SとT・V・S合併号G・A・I・

X・Y・E・X・P・R・E・S・SのT・E・R・E・

S・A・T・V・S・P・E・C・I・A・Lを発行

ミニコミステバル99参加

以上が大きな活動ですが、これ  
以外に我々スダフ達は資料情報  
の検索や他サークルとの交流、それに  
アニメ展の取組(印刷所等も含む)  
を担ってあちろちろ走り回っ  
ているのです。

T・V・SⅢやテレサリヤム等は同人

誌コーナーに置いたところ、一周年と

またぬうちにあたり切れな始末です。

コミール以後、ろでは50部位いか

売れなかつたのに4では100部以上売

れて大成期でした。

関西集会も何となく行い事な出

来、今のところ、会の赤字のみか

気なかりな成りです。



# Animation

# FOMATION

★東映アニメーションFC関西地区上映会

1日時 5月13日 和歌山 東映  
5月20日 大宮 東映

1内容 U.F.O.ロボ・グレンダイザー  
惑星ロボ・ダンガードマン・デビルマン  
キャプテンハーロック  
一般 600円 会員 500円

★山谷プロ傑作選怪奇大作戦PART2

1日時 月 日 AM10:00

1場所 大阪本町化装技術センター

当日ク00円 前売 500円  
1内容 京都買います・恐怖の電話  
死を呼ぶ電波 霧の童話等

★第2回 まんが市12

1会場 東京近谷西武ポルト2F

アップルハウス

1日時 及び内容

7月26・27日

1展示会 参加サケルへの説明会

7月28・29日

まんが市本番

7月30・31日

ギャバースミニコミフェア



★ベルサイユのばら アニメ化決定!!

10月からルパニの後番組

ベルサイユのアニメ化のスポンサー 賀生堂でしろう。九月頃に劇的な、劇的な秋とかなうならアニメのオスカルがあたりして... まさかね。それに桃崎、杉野両氏の旧エースをねらえンコビでしよう。オスカルが剣持たまま横すべりしたりしてセルが少なくてすむとかな... ウン

★エースをねらえン 映画化決定!!

今年の7月か8月に公開予定

ストーリーは新エースをねらえン続編です。カマゲレットとは変ってオリシナルになるのか。オリシナルになるというてもミラケたいといひんてすけとねエ。やばマキと英さんをいっしょあしてくわいはモーク 世にだけとナ

P.1旧エースの最終回セル十枚使ったんだって!!

★今年の暮に"ルパニ3世"映画化再び... 詳しい事はまたちよとわかりません。



★レインボー 戦隊ロボニ交流会

第3回上映会

1日時 8月24・25日

1場所 大阪府立青少年会館

1内容

(五部)ダイヤモト作戦、バリアンツ作戦、戦火の王、すあんと友情の瞳、バリアンツ最後の白(以下5本)

(三部)幽霊城、ゴライアスの眠り、バラ星雲のかなたに、そんやんや作戦(他6本)

申し込み (各部300円)

×希望1部を明記し代金為替と50円切手を同封して

〒557 大阪市西成区正松3-2-101のワ

★林野多香子 ままで

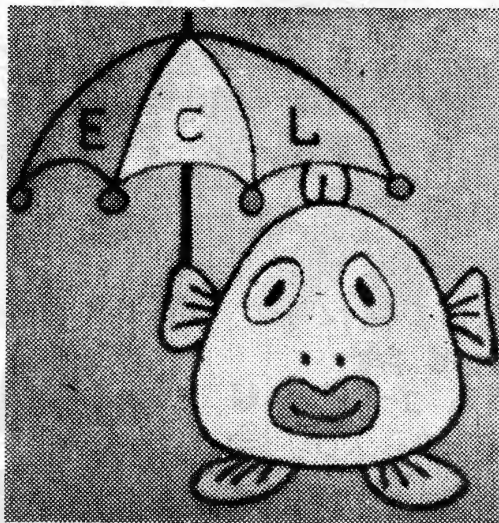




# 丁V漫画を 電算機制作

電電公社の技術陣が、  
コンピューターによるテ  
レビ漫画づくりに取り組  
んでいる。いままで手づ  
くりでやっていた作業や  
複雑な色付けもコンピュ  
ーターにまかせてしまっ  
たという絵の具もいらない  
方式で、横須賀市にある  
同公社横須賀電電通信研  
究所が開発した。まだ番  
止のアニメーション画像  
でテストの段階だが、動  
画づくりも技術的には  
問題なく「制作費も安く  
なる」と公社は自信満々  
だ。

## 電電公社技術陣が開発



## ぼう大な色塗り、ボタン一つ

### コスト大幅に安く

横須賀電電通信研究所もテレビの漫画やアニメーションの需要が、今後ますますふえることが、このあたりのフィルムへの彩色は複雑な手作業だ。一枚のアニメーションや漫画の画面は、たくさん色塗りを必要とし、動画の場合には、少しづつ違った画面が数多く必要なので、そのこまかい色塗り作業は多くの画面を縦、横とも五百二十五本の線で区切り、各区画ごとに、隣の区画と同じ色でいいか、違う色に塗るかをコンピューターに記憶させる。

原作者はこうして区分けされた画面をモニターテレビで見ながら線で描かれた各部分の色彩を求め、指定して行く。色の数は六十色あり、テレビ漫画の色のほとんどはこの範囲におさまっている。テレビに映し出された色が気に入らなければ、作者がボタン一つで消して別の色を指定し直すことも可能。指定された色の情報、そのままコンピューターの記憶装置に記憶され、放送本番になると、自動的にコンピューターから、制作すみのこのカラー漫画が家庭のテレビへ送り出されて行く仕組みだ。

電電公社の話では、現在、三千分ものテレビ漫画を構成している原画は約五千種。一枚の制作費は五千円から一万円前後から、その半分ほどが色塗りの経費。漫画番組一本の制作費は平均二千五百万円以上で、ドラマより高いという。

しかし、この新システムに必要なのはせいぜいマイクログコンピューターと記憶装置。初めにこの投資をしておけば、あとは漫画の輪郭と色彩の情報を入、出力させるコストだけですみ、長い目でみれば手作りとは比較にならないほど安上がりになるはずだと説明している。

電電公社は商品化の方法などは「まだ考えていない」と慎重だが、技術陣は「ゴーサインが出れば、数年のうちに完成できそう」とやる気十分だ。

しかし、アニメをコンピューターでやるにはねえ。確かにコストがウンにはなるかもしれないけど……どうも作ってるっていう感じがなくて。ヤッぱリア

アニメーションはセルに人の手で書いてもらうのちやうど「味」っていうものが感じられなくなる。……ううハンドトレスはどこへ行った!!

夏の劇場用「銀河鉄道999」がラスのクシアの声優は、麻上洋子さんになるらしい……インタビューの時に麻上さんが40分トまったことで確定ではありません



★10月位にヤマト3と3の3のがTVでやるそうです。

★7月頃にはTVで2時間程ヤマトの結編みたのEやま。

★10月に未来少年コナンが映画化されます。なんでもセルから新しく作りなおすそうです。

★8月にトリトニが映画化される。内容はフィルムぎだとか……



UFOロボ

# グレンダイザー〜 IN France

グレンダイザー 比較図



最近、日本のアニメーションが、外国（主にヨーロッパ地方）に進出している。

例に取ると、イタリア、フランスで「UFOロボ、グレンダイザー」が、「ゴールドラック」(マンドラックと、ゴールドスランガーから造られた)と、変名され、約50%の視聴率を上げ、裏番組の視聴率が0%に近い状態になる程の人気がある。

放送時間は4:00から。4時になると、パリの町には、人っ子一人いなくなる。

なにしろ、週刊誌「パリ・マッチ」は去り行くゴールドラックを表紙に登場させ、お堅い「レクスプレス」でさえ「征服者・ゴールドラックの秘密」を掲載するのだから、大した物だ。グレンダイザーの商品は子供達なうまでも、大人達まで取り合っている様な大それた。

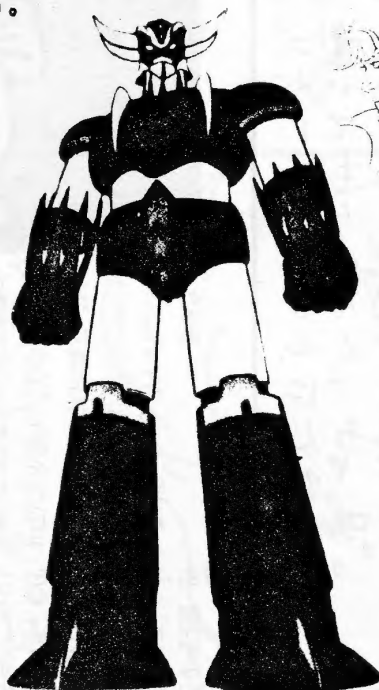
そういえば、ある日の4時頃にパリ市内のTV局で停電があった。その時はTV局に苦情の電話が殺到した。

「子供が泣いて困るんです。」だって……でも内容の方はどうかって言うとあんまり良くは言われていない。

その他に多くのアニメが世界各国で、あられ回っているのです。

(うー キリウイガン ナイターがススペースが無りのよ！)

超合金  
グレンダイザー!!



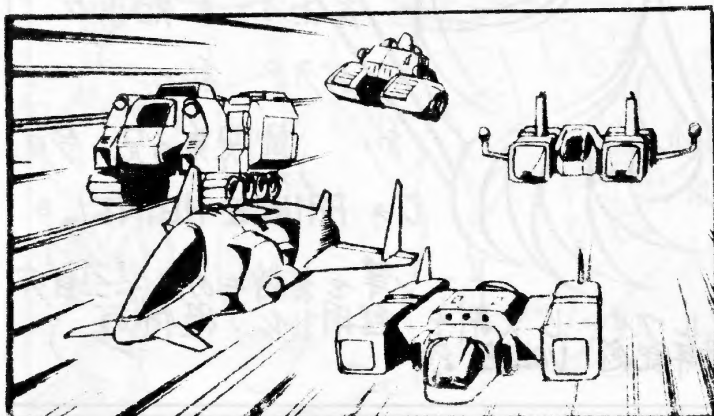
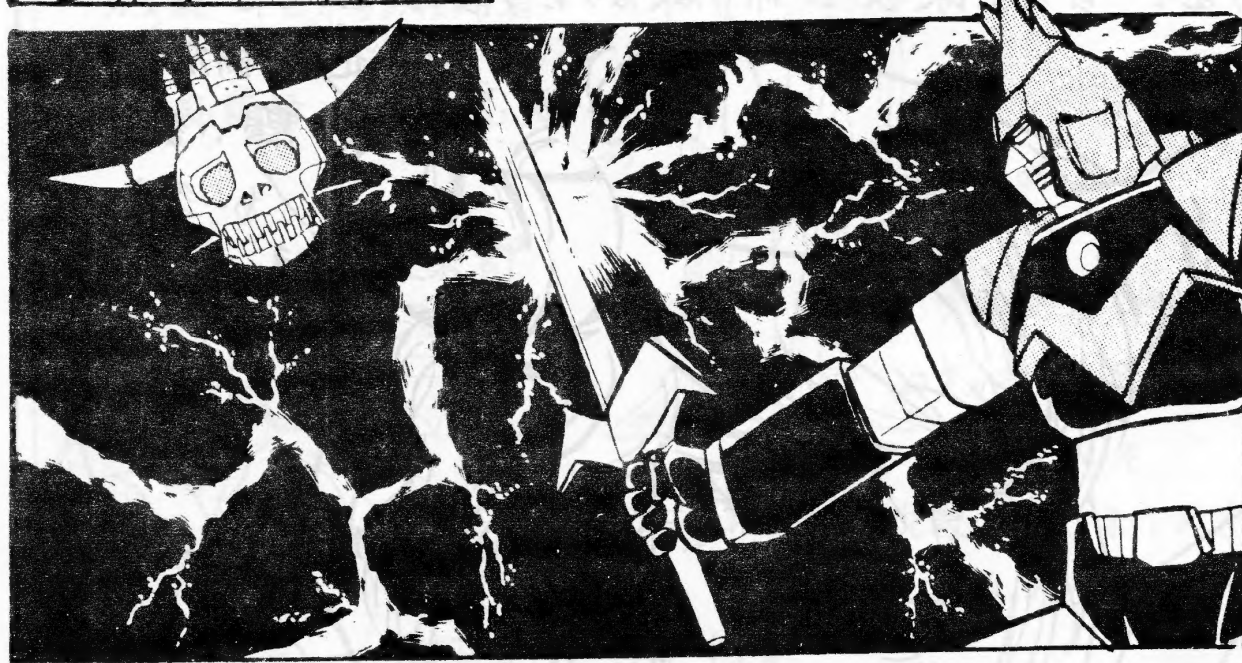




# 超電磁マシン ボルトス ファイブ V



IN SPOT !



特集の為の表紙  
なのですよの キャッ  
キャッ!!





秘密のボールを ときはなち、今！20世紀最強のマシンが、動き出す！！  
地球を狙う、宇宙からの侵略者 プリンス ハイネル とは ……  
戦いの嵐 が、渦巻くなか 5人の戦士が、追い求める ラ・ゴールの  
迷とは？ メカニックな迫力と愛がおりぬす、雄大なスペクトルドラマ！！

## 超電磁マシン ボルテス V

今回は、テレザート・ファイブ・スペシャル Vol.5 を、記念121の、ボルテスにスポットをあててみました。1か1… せったの4ページ1か、分けてもらえなくて、ボルテスファンに1イみれば、前菜の様なものですが、この一瞬、あのボルテスの勇姿を？ 悲劇の敵司令官 ハイネルを、思い出しながら、そして、再放送を願って お楽しみ下さい。

★ 劇場用 ボルテスの 署名が、只今現在3人集まりました！

まだまだ力が、足りません。今年から、東映本社の一方向的な、  
考えで 自主上映会を開けなくなつた今、再び彼らをスクリーン  
へ！！ 是非ご協力を  
願います。

あー深夜でも  
良いから再放送を



云わずとも知れぬ  
おネ？ 私の…

あゝ！ 剛兄弟の兄 今、  
亡き PRINCE HEINEL。

★ ねりえとは、言いませぬ。  
で、はってグロース・イ・グロース。セルフサービス制を、起用した、恐怖の  
T.V.S の 手帳を 会談。一周年記念 VOL.5 ！！



最終話

崩れゆく邪悪の塔

今、カザリーンを失い、後を  
こらえ、守護神ゴードルの  
炎を、身を投じて、ハイネルは、  
巨大ロボットゴードルの  
操縦席にいた。ゴードルの  
ボルトスとゴードルの激戦の戦い。

天空剣の一撃で、ゴードルは、鈍い  
音をたて、倒れた。……ロボットを  
出て戦うニス。

ハイネルの持つ短剣を見た時、  
遠視の、ラ・ゴールは、叫んだ。

「やめろ。ハイネル、おまえは、  
私の息子や、おまえと健一は  
兄弟なんや。……」

愕然とするハイネル  
知らなかったとはいえ、兄弟が  
血で血を洗う戦いをして来たと  
は、  
全ての真実を知ったハイネル  
は、狂ってしまった。ロボガンバジ  
ルを短剣で、殺すと自ら炎の  
中へ落ちていった。

聖悠な

長かったボアザン星の  
暗黒時代は、ついに幕を  
降り、新しい歴史へと  
ス々の、力強い歩みが、  
始まった。……

END





ロボット物に、テーマ性、ストーリー性を持ち込んだアニメ？  
角のある者だけが、貴族で他は労働者と言った星の、口王の弟の家で。  
ある日 角は1子ら、ゴールが生まれた。

両親は、彼に人工の角をつけさせて世を偽って育てたが、  
口王没後、彼が、王に選ばれた時、それを暴かれ入牢。

新妻は、嘆きの余り長子ハインルを産み、死亡。

彼は、差別社会を打ち倒さんと脱獄、地球へ  
逃る。剛 健太郎と名乗り、地球人(田口光代博士)  
と、結婚し、健一ら3人の子を  
もうける。

ここに、地球征服軍司令官  
ハインルと、ロボット操縦者  
健一との、兄弟の闘いが...

第1話 宇宙からの侵略者  
～ 第40話 崩れゆく邪悪の塔

総監督 長浜 忠 夫 氏  
より

剛 大次郎



剛 健一

峰 一平

今回は、聖 悠紀氏  
のキャラクター原案を、  
中心に主人公を、

アニメ用の物と、比較して載せていま  
した。どっちが、聖氏のかお解り  
でしょ。

皆さん、ご存知の甲賀流18代目忍者  
ボルトスチームの 紅一太 岡めぐみ  
は、筆者の独断と偏見により、  
取り除きました故に、あ！からずPP  
ルンカ

剛 日吉













# 堀江美都子様に INTERVIEW

というが、こういう表現のしかたも出来るということなのですか、今フィピンをボルトスレがヒットしているの、今年中には行けたらいいなと思ってます。

L ダイケンゴの事をすけど、いくら自分の両親だって王様なんだから父上母上って呼んだ方が良いのでは？

M いりいり言われてますけど石丸さんが父上、母上なんて合いません。なにゆびし調の“とうさん”ていうのが一番あってるんじゃない

L ダイケンゴは2クールってうけさるすけど本当ですか？

M そうです 26回です

L 残念ですね

M そうです。とても残念です。せがくうまくなって、この前なんかほめられてます。

L ダイケンゴ-系冬ってまた何かやりますか？

M やりたいけどないんです。感じも覚えたのを出来るは早くやりたいです

L 今度新しくDJやるそうですか？タイトルは？

M オオ、サンディ・ミッチと明の底めけ日曜拳銃って言うんです。



〈堀江美都子〉コロムビア所属の歌手だが、「大鉄人17」「西遊記」などで俳優、「ダイケンゴ」で声優としても活躍。

今回は前号に引き続き声優さんインタビューという事で、今日最もうわさの高い？ミッチーこと堀江美都子さんにミッチアップクラブ「紅」の協力をえて、ミッチの私生活をちょっとのぞいてみました。-----（尚、これは今年の正月の出来事です。あしからず）

M ---- ミッチ（堀江オネー様♡）

L ---- レポーター

L 明けまして御目出とう御座居ますおじゃまいたします（ミッチの家へ入る）

M こまをどうやって来たの？

L 東京から電車を来ました。あと駅から歩いて

M 正月はやはり寝正月なのよね～今日はしかたなしに起きて感じてすけど

L こっちの方、やはりあったかいですね

M あったかいですよ。でも新潟もまだあったかいんじゃない？雪、無いでしょ。

L そうですね。長岡を20cmくらい積っていたけど新潟は全然ないです

M 長岡？あ～長岡といえばファンタックさんいるんだ

L そうですね。新潟より多いですね（ふとコロムビアのカレンダーが目に入る）

今年のコロムビアのカレンダーってあれですか？

M え、それは去年のです。今年はまだもらってません。なんか無いんだって。

L あー 今年の目標は？

M ん～これといってそんな息込んだ物は、ないんですけど、そうですね、いつものペースをくずさずに去年と又少し何か違ったという……あ、去年の暮にオリジナル出してほしい（うう）。それを少しがんばってやって、アニメの歌だけじゃなくて、こういうのも歌える





M 大木さんは面白い人ですね。  
この前なんかおそろいのジーンズ  
買って来たんです。

L そうですか、大木さんは佐々木  
さんと仲がいいのかと思ってま  
した。

M まあそうですね、私を入れたら  
人はいっぱい仲がいいです。

L 明日は何しますか

M 水木さんの家へ行きます。

鎌倉から近いです、これから  
1時間ぐらいかかりますけど

L そうですか、それは今日は、  
色々おじゃましました。



L どういう番組ですか

M みなさんのハガキで作る番組です

L 具体的に

M いろいろインタビューしたのを聴いてもら  
たり、みなさんから脚本してもらったのを  
私と神谷さんがやるんです。今は  
2回まで金録音なんです。何か  
神谷さんとはコンビが合わないんですよ。  
うたっ2ゴ-のまりさんならピッタリ  
なんですかね

L 歌ってゴ-はいつまでですか

M 今年の3月で終了です

L ひとりごとクラブですか、ハガキは何枚  
位来ますか

M そうですね、毎週月曜日に渡されて  
います。500枚以上来ます。

L それ、ミッド全部読むんですか

M はい、昨日だって3時までかかって読みました。  
カラテのテレビ見ながら……

L ハガキは一番どこから来ますか

M やっぱり関西です。あと広島、福岡、新潟  
北海道が多いです。よくね、たくさん出すのに  
全々読んでくれないってこと。ハガキが来  
ますから、それはしかたないですよ。ハガキに  
自分の言いたい事を真剣にうたえようとする  
ハガキは読むけれど、何が何だかわからな  
いハガキは読みません。だから同じ人にな  
るのはしかたないです。ギャグは読みますけ  
ど……

L ひとりごとクラブやっていて感想は

M そうですね、やっぱり10分は短かすぎます。  
私の言いたい事や、みなさんのハガキ消化す  
るには40分は必要です。

L 正月はいつまで休みますか

M 3日までです。1日から有るんですけどや  
だから有給です。

L あ、それは大木さんが今日ショーやって  
よのか

M そうですね、大木さんは休みませんね。

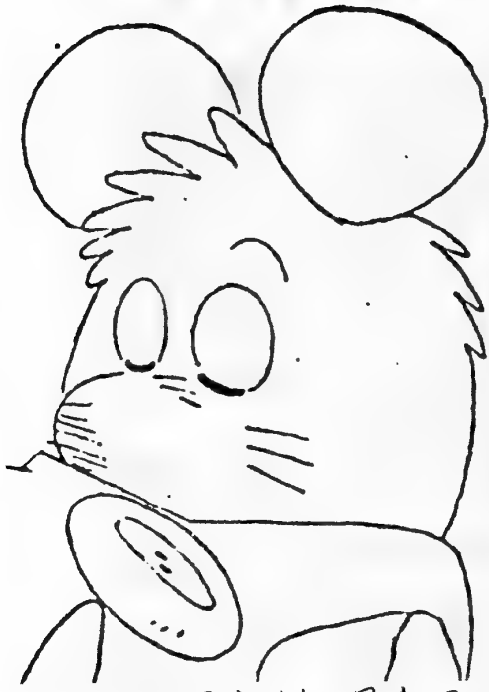
L 何か大木さんは外国いったんじゃないかな

M え？まだ行ってないんじゃない？

L なんや大木さん、大使館へ行くとか何とか

M それからね、いこう。

# ANIMATION, think!



日本のアニメーションの草分けとも言える虫プロ製作の銀魂アトムが、開始されたのは昭和三十八年、一月であった。  
夢のあるストーリー、いりのある演出、白黒なびく、的確な、アニメーション技術などの魅力あふれるアトムは、たちまち子供達の間に一大ヒーローアニメーションブームを巻き起こした。しかしアトムの熱狂的人気は、初期アトムブームの衰退をまねく事になるのである。  
——それはなぜか? ——  
資本主義が、ブームに目を付け、いたのである。当時、アトムのスポンサーであった明治製菓は、アトムの人気に便乗し、製品の売り上げをどんどん伸ばして行きたかった。それを、他の企業が見逃すはずで無い。それゆえ、バスに乗り遅れるなとばかりに、自分達もヒーローアニメーション番組のスポンサーになろうと、競々と行動を開始した。その結果、何とロールホップ、甲子虫、遊星少年ソラン、スーパージェッター、甲子虫、数十本にも及ぶ。

ぶ、ヒーローアニメーションが、製作された。このウイング上における、企業家の代理戦争の例としては、ナショナル・キッド、松下に対抗した光速エスパーの例もある。その中には、ヒーロー戦争隊ロビン、遊星仮面等の傑作、名作もふくまれていた。ヒーローアニメーションの乱造は、結局、質の低下、視聴者（子供達の）拒絶反応を引き起こし、ウルトラQ、ウルトラマン、ウルトラセブンに代表される、怪獣ブームへは、時代の主役は、移って行ったのである。しかし、この時期アニメの本家本元である虫プロは、ジャングル大帝、リボンの騎士、いもうと、どろろと白鬼丸といった、新しい世代のアニメーションを生み出していった。これらの作品の技術と、力量は、後のグレートマジンガー、千夜一夜物語、哀しみのベラドンナ、とてつもない島のメロ部分も、これらの流れをくむと考えられる。これらに、結晶化する。特に、ジャングル大帝は、日本、テレビアニメーション史上初のミュージカルとして、考



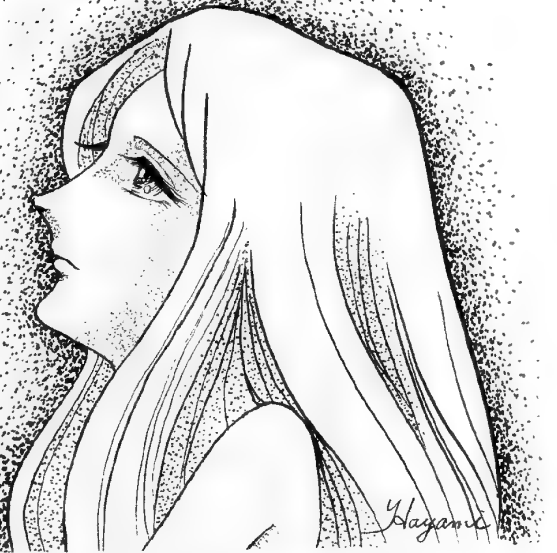
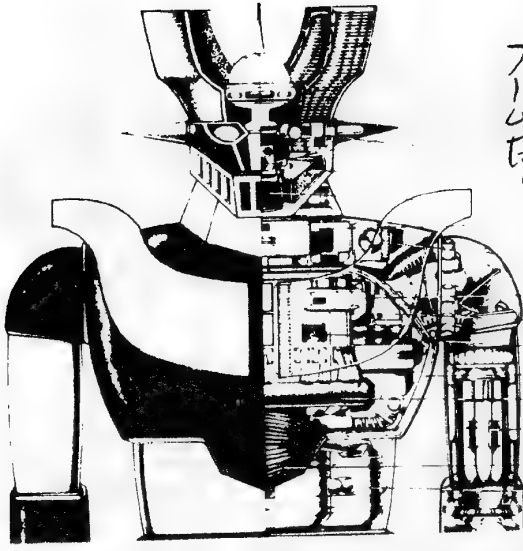
えられる。音楽をはじめに面白く、これらに、脚本シナリオを書く（山本暎一氏）手元は、現在においても例を見ない。昭和四十二年、ウルトラセブンの放映終了によって、怪獣ブームは終わりを告げ、根性ブームが訪れた。更には、アトム、金太、タルへのターニなど、アニメーションでは、若き血のイレブン、アタックロー、その他名作、巨人の星、冬、視聴者の喝采を受けた。



これは、筆者の自論だがこの時期のアニメ界の時に、巨人の星は戦後日本の中間報告とも理解できる。巨人の星に例をとり、父一哲、アメリカの期待を一身に受けた英雄馬の戦後日本は、遂にエースビッチャー（先鋒国）になるが、自分（あみだ）に変則大リーグボール（急激な高度成長）によって自滅（公害、社会問題）の道をたどる。

—アニメーションは遂に時代を暗示する手段になったのだ—

昭和四十九年以後、アニメーションの動きはリビバルブームをへて、ロボットアニメブームに入る。ブームの発火点は、昭和四十七年のアストロガール、マジンガーZ等のロボットアニメの新作は、絶えぬ息の長いブームだ。

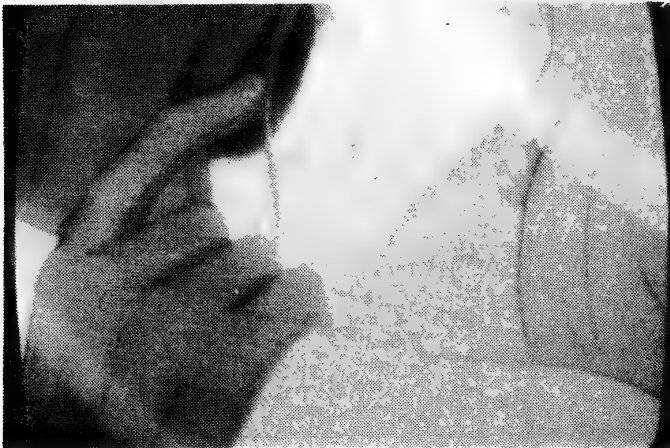


昭和四十九年、アニメ史上特筆すべき作品が登場する。宇宙戦艦ヤマトである。ロボットアニメブームの間をぬけて、ミラジカルウエザークン、いまどきファンの多い毎のトリートンをプロダクション・西崎義展氏へしかし筆者は、どうも彼を好ましく思えない。松本零士氏の本映二氏、藤川桂介氏の優秀なスタッフをまねいて制作した「ヤマト」は、一部のファンが熱狂的な支持を受けたが、本当の評価を受けるのは昭和五十二年の劇場公開以後である。

昭和五十二年、前年々々の「ヤマト」ブームに答えて「ヤマト」の総決算とも言うべき「宇宙戦艦ヤマト」が公開された。このラストシーンは確かに劇

的ではあるが、大団円のファンタジー的な感動を呼ぶという点にラストシーンは、余りにも安易過ぎた。この時期、ヤマトブームや「スターウオーズ」によっておこったスペースオペラブームに便乗し、数多くの宇宙を舞台にしたSFアニメが作られた。この風潮に反対したかのように、地べたに足をかり、傑作SFアニメが登場した。まだ記憶に新しい「未来少年コナニ」である。

＜問題のキスシーンです。…キャー＞



も、アニメファンにも、メカニックファンにも、エキセントリックなところがある。近頃には、大傑作といわれるゆえんも、ええところにある。このように、作画スピードの日本アニメーションに、将来の日本アニメーションに希望をおける作品となりえよう。





# ANIMA



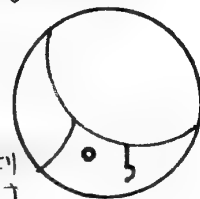
・今回より、成績上位の方数名にプレゼントをあげようかなー っていうのあり! みんながんばって

## SPECIAL [A]

1. 科学者隊 キャッチャマン おり  
自分が主役のストーリーのあらすじを  
かいたがボツにされた声優は
2. 新 エースをねらえ おり  
第24話より... 宇方さんの子供時代  
の声をやってた人は
3. 新 サイボーグ009 おり  
第2話より... ゲスト出演した ペール君  
の声は誰
4. 未来ロボ ダルタニアス おり  
第1話の脚本と演出と作画・監  
修は
5. ぐでんぐでんによばらって、ねむりんこで  
朝風がツキと、盗難車の中でパンツ一枚  
に化けた声優さんは、

## SPECIAL [B]

1. 宇宙海賊キャプテンハーロックより  
マゾーンの宇宙聖母の名前は、
2. SF西遊記 スタージーン劇場用より  
アルゴンというモンスターをやっつけるのに必死  
に戦った集団の隊長さんは誰。
3. UFOロボ グレンダイザー より  
第28話「さらば宇宙の友よ、」に出たコマ  
ンダー・ハルクの変身した地球少年の名は、
4. チューター・リニーより  
第12話で変身した人魚の名前とその  
姉のシーパンサーの人魚時代の名前は、
5. コジンガー 2 より  
あしゅら男爵は、なぜ男と女が半割づ  
つなのか



## 前回のアニマルクイズ (応募総数 2通) の 解答

- |  | 正答率  |
|--|------|
| §1. 1. マッハ15のスピードだあ〜 (歌ってみればすぐわかる)   | 100% |
| 2. 007 (マック増刊・TVアニメの世界P.15 アニメ・ジニア号P.60なんかを見て)   | 100% |
| 3. フジサワ 葉品 (僕と山本がホアニングのVTRを見てきましたので...)  | 0%   |
| 4. 自分 (ほめてから自分で紙に書いて書きました。ね、安田君)   | 0%   |
| 5. なんでも OK 事務所 (アニメ・ジニア号P.60を見て、腹はつな安田君)   | 50%  |
| 6. 20,000 歳 (自分で言った、どうですか本当? バルタン星人君?)   | 0%   |
| §2. 1. 満月の夜 (いちばん最初に「マッハ15」って教えたやうかと言いました。さー、安田君)  | 50%  |
| 2. ミドリ (秋本文庫TVアニメ全集②P.135を見て)  | 0%   |
| 3. 富山 敬氏 (マック増刊・TVアニメの世界を見てものってない、安田君)   | 50%  |
| 4. ニム 狂歌使い、ピエロ、セオ、思、きこ、看護婦、カウボーイ、レンペン、人魚、海賊、チャット<br>パンサー、カローの手、野球選手、マドラス、ファッションモデル、インディアン... etc (しんじい) 0% | 0%   |
| 5. 海のファンタジー (歌詞は、ズズが書いてアニメ・マークのTVアニメ主題歌集を見て)   | 0%   |
| 6. 荒木伸吾氏 (第22, 23, 24, 25, 26話と続けてやってみようか、かこみ、安田君)   | 0%   |
| §3. 1. ヘビーメルダ (TVではどうだったんです、と3つまで書きました、さうで... ね、安田君)   | 0%   |
| 2. アルファート (ダンガードAのロマンアルバムでも見て、声はたしか山田俊司さんでしゅえ) 0%  | 0%   |
| 3. 兼森義則氏 (湖川芳仁は総作画監修です、アニメ画集④でも見て下さい、安田君) 0%   | 0%   |
| 4. 白土武氏 (うちのスタッフのマヌはここのファンです、何かめぐんであげて) 0%   | 0%   |
| 5. ハマな愛の歌 (歌っているのは堀江のミツコさん、関西地方の人、グレンダイザー見てね) 0%   | 0%   |
| 6. 杉山加寿子さん (ミツコの独唱倶楽部を聴いてる人にはおなじみですか、安田君) 0%   | 0%   |
| 7. 古代進と島大介の古代進と古代守 (原作者にもめいさんとうで) 100%   | 100% |

アミ・F.C.アステロイズゼロ

会誌について思ったと自分達が出来る、ウセに言  
うのは簡単ですネ、アハ

ウイットニアン・フ・イ・シ

自分の、をばたきにあけて……(よいえ)

たも子(代理)

和泉方com e宛

会費…持になし…会誌発行時の募集収…

和泉方Cのm.e宛まで

日々今新入会員募集なので

たひたすらに愛しのハローック様を追かけ  
回して、服はぎとて……そんな事したい方  
誰か入って下さい。入ちくり }

ついでにスタッフも募集しています

連絡先  
〒660  
尼崎市西字萩の戸  
539

紅  
皮  
生  
ま  
で

アメヒト  
タブレット

はいねる

「メー」にくらべず、いふ人と読み、たえなありました。  
が「Beginning Manager」というです。でも「調」というの  
は、ひきしまういふです。私のさうなくだけに感じの  
ものさう見ると、ちよつとさうにくうで、素直にはい  
ていけなような感じがしました。それと、さんぶはう  
すイラビールのところで、私に、なミールには、わんさな  
い言葉が出てきたので、ちよつと「印」をつけて下った  
らなあと、いいます。



声優同好会 コスモス

にけみや あきう

いや、さうさく読ませてもらいました。  
今回、すんごくステキですナ  
うう、やましくエ？スタブ20名位？  
いやーうらやましですわね。

うちなんて女ばっか4人！

会誌作るのだってほんとに言っている  
ぼどーんてやってるのレスヨ

それにしても、バロックはラズシーが  
好きなので、

とーろーさんとむらたしやんをくっ  
けたりして、キャブテンバロックはミメ

の方から無理か、ぐう、いやらむ

まんがはうす

面白かった

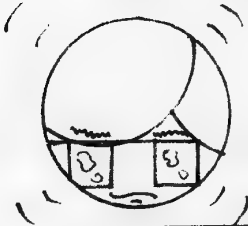
青木……さん

くだらんかった

★大図解についでどう思われますね

別に……

似てたよ。



新交流サークルはスペースの通合で今回  
は載せる事が出来ませんでした。  
⑤予想以上に多すぎたのでスイマセン  
又交流サークルの方でもし必要な資料  
情報E+に有りましたら我々に連絡  
下さい。⑥その内容等によりはお断りな  
いければならない事が出てくるかも知れな  
いの最低一ヶ月前に連絡して下さい



レタリング  
色々方法がありますが同人誌なん  
だからやはり手製が一番です。  
しかしそのペー지를全部活字化した時  
等はインスタントレタリング等を使うとよい。  
(画材店に行けば売ってます)  
その他表紙等のレタリングの形をよくするに  
はセル等に描いてイラストの上に置けばよい。  
(コピーの場合にはセルの形が残る)  
セルはなるべく薄く、薄いもの  
を使うとよい。  
完成した原稿は、メロ  
前に印刷所に持って行き  
相談をするのがいいです。  
又、印刷所にはなるべくコ  
スを作っておいた方が色々と  
後々便利です。

株式会社プリント大阪  
八尾市東本町3-9-26(〒581)  
板倉ビル1F・近鉄八尾駅前  
(PHONE 0729) 23・0370(代)

きんとう  
さんか  
自うけた  
所なうて

# MICCHI FAN CIRCLE 紅

去る 3月3日 ひな祭りに T.V.G と交流することになりました。  
ミッチのファンサークルです。この紅(くれない)というのは ミッチのソロでのデビュー曲  
紅三四郎にちなんだものです。サークル活動を正式に開始したのは昨年5月で  
今夏 結成一周年の大集会を大阪で催す予定です。活動は月一回印刷物  
(会誌・会報その他)を発行 内容は 2~3ヶ月間のスケジュール、新譜情報、  
インタビュー、ショーレポート、会員とスタッフのページ、ミッチのページ、ミッチが歌った  
アニメの特集! 他。その他の活動としては 集会(地域的)を開いたり ミッチの出演番組  
(DJ等)にサークルぐるみでハカキを出したり積極的にやっています。  
現在他のアニメシンガーFC、声優FC、アニメサークル等計10余と交流中。  
そして交流サークル、コロムビア、ミッチも各方面より協力を得て活動中です。  
現在東京に情報部を設立しその方に力を入れ、その充実に計り  
おります。とにかくミッチファン、アニメファン etc の方々 どうな御入会してみ  
て下さいませ 我々各サークル代表者の方 貴会会誌にこの会員募集の真意を  
取り上げて下さい。会員数140余名 準会員10名、他3名。グリーンの会員証発行!  
※中学生以上のみ。

## 連絡先

〒579 大阪府東大阪市下六万寺町2-1-6

堀江美都子ファンサークル 紅 平田博巳





# アステロイド



キラ...キラ...星の凍る夜は

お月様が降りてきて

そっとドアをノックする

今だにそんな夢が捨てられず

アニメーションにその影を追ってます。

アニメを通して夢やロマンを求め

幼い絵本を敬するのと同じ

ように私達もアニメを愛して

行きたいように。

...という考えの基にアニメを  
見守り応援していくのが  
アステロイドゼロです

正式には昨年4月から

活動を始めっており現在は

会員40名少しのファミリー

的な中小アニメファンサー

クルであります。

★発作的ファンクラブの集い じせし

★誕生日にプレゼント(資料)配布

★3ヶ月に一度会誌発行  
と連絡誌の発行

会費 一期(3ヶ月)  
500円

一風変わったF.C.だけど君もいがかつ?

るとよく判ると思うのですが...

を行っていきます。会誌読んでもらえ

## 会員募集中

タンドライクな貴方  
いっしょに  
お話しませんか?

〒590-01

堺市植塚台3丁23-1

白川 弘子

B・N

(12巻  
会誌内容)

☆ W・キャッスル  
Vol 4 390円

☆ W・キャッスル (38P)  
Vol 5 500円

☆ W・キャッスル  
No 1 440円

☆ W・キャッスル・シユニア (8P)  
毒の号 160円

(送料込み)

入会・B・Nの申し込みは  
左記までお送り下さい  
尚、入会申し込みは50円  
切手2枚を同封して下さい。

★おまけ  
B5版  
Pnない  
のは32P

# てれざあとふぁいぶすぺしゃる

主催

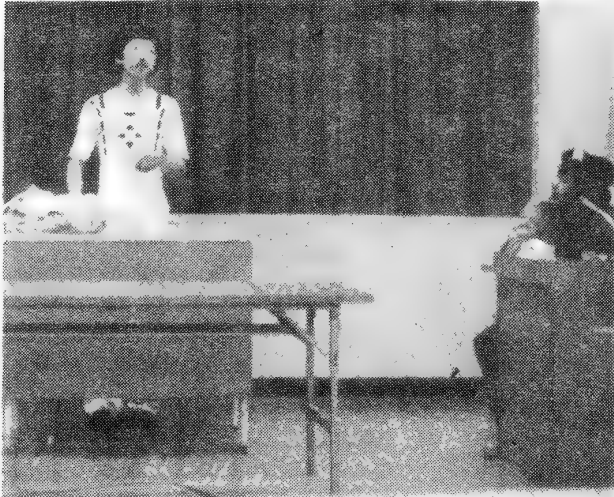
レポーター

H.F.C. ティッシュドウ 茂生

A.F.C. コネクツョン 茂子

## おー一回関西集会しポート!

サークル紹介となりました。一応我々も、  
ちやべったのですけれど、さうその  
スタッフの人数が、頭の中にあるた  
のか、しきりに  
「スタッフがいない!!!」  
と走っていたような気がします。  
「あかん、言語障害ちゃうか私。」  
「ミスった〜会誌売れへんように  
なってしまうやんか、〜」  
自己反省をしたものの後の祭りです。  
気を取り直して会誌販売です!!  
出席の人達 みんなに売りつけてやろうと。  
「会誌買ってー! 買ってー!」  
と叫びましたが、あまり売れやうは  
かんばしありませんでした。(苦苦苦)



さて、次はイントロクイズです。  
正解者にはセル、不正解者には、  
小麦粉の中にあめを食べるという。  
バツゲーム付き。  
アニメや特撮もののイントロをほんの  
ちょっとかけるとバツと手があがるんです。  
「なあ、わかる?」  
「せーんせん。あかんなあ」  
「あ、これあれとちゃう? えーと、ほら。」  
と言っている間に他の人達はさっさと  
答えてセルをとり前に前へ……  
アッケーとしているあいだに、イントロ  
クイズは終わりになっていました。

昭和五十四年三月三十日  
大阪中央青年センターの  
四階視聴覚室に於いて、  
テレザートピアスぺシャル  
第一回関西集会が行われ  
ました。  
途中道に迷い、職業安定  
所などでたずねた結果、  
友人と二人着きました。  
雨にもめげず会場には、  
十数人の会員、サークル  
代表者の皆さんが集まっ  
ていました。

「なあ、やりかしようけ集まろうやん!」  
「こんはもんやと思っとたけと……」  
座談会みたいなんやと思ってる。  
二人でぶっぶっ言っている内に、プロ  
グラムが、始まりました。  
最初はスタッフの自己紹介でした。  
「うわあ〜 ニスタッフぎょうさんいてる  
やん! うち「はんか」人やに。」  
「いやあ、私らんとになんか、2人やで!」  
なんと、10数人もいるのです!  
おどてにのって、おかまに変身したり、  
ライトでいたずらしたりしているスタ  
ッフさん達を見て、思ったことは、  
「こりゃ楽しい、一日になるぞ」  
ということでした。



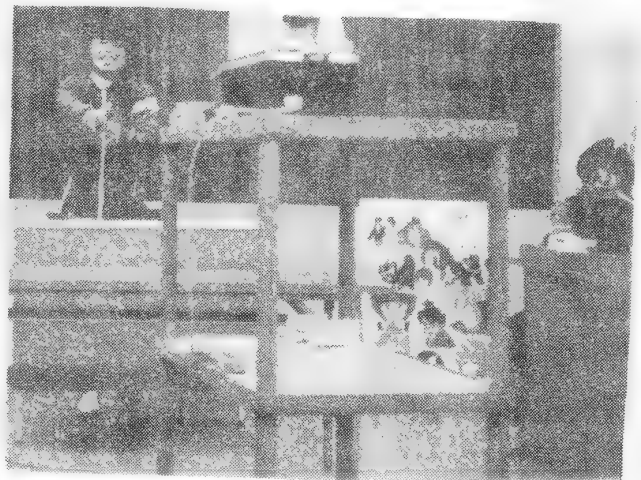




ざわわとしたところで休憩です。  
かわいい女の子がお茶を入れてくれました。  
「ご苦労さんやね。あの不審人物。」  
「ゴチ、てすごい音したけど大丈夫なん  
かよあ…… 痛そう。」  
「もうちょっと早く出たら、びびったかも  
しいんのにね。」  
なごとしはしばらく場外のイスに座って雑  
談などをしておりますと。  
「セル講習ですから入って下さい。」  
と、お呼びがかかって再び会場へ。  
用意された材料が(お料理みたい)  
机の上に並んでいました。  
イーロック氏を中心に、スタッフの  
新井氏、ミル氏が、セルの質、扱っ  
ているお店、メーカーによるアニメックス等  
の違い、色の作り方やトレス、採色  
の仕方、その際の諸注意など、一  
人一人にまで見せて回って、ていねい  
に教えてくれました。  
「アニメックスって、あんまりにヨーリメーカーが  
あったん？」  
「セルってあなあきセルだけやとばかり  
り思ってたけど、あいてないのんも  
あるんやね。」  
などなど、感心していました。



一人でセルを何枚もとっちゃう人もいて  
、自分の無知さを悔んでいる時、  
突如  
「ただ今、館内に不審人物が侵入  
いたしましたので……」  
と、途中で切れてしまうただ無らぬ  
アナウンス!!  
「ああ、不審人物やってー」  
「私、こんな大好きやねん。」  
と、半方よろこんでたりなんかしちゃって  
でも、中には、  
「そんな男、私が投げとばしてやる!」  
なんて豪語する おねえさまも……。  
場内騒然! となったところでライトが  
消え、真、暗になった時の人達の顔は  
、いさか緊張の面持ちでした。  
と、その時、  
「ゴチ」  
と、音がして、黒い人物がよろめきつつ入  
て来たのです。ライトがふくと一撃に白  
い目。タイミングがずれてドツラゲー  
となっていました。



実はこれもプログラムの1つだそう。あやや、  
投げとばされたかも知れは、黒い人物  
は、スタッフの一人。  
出席者を見計らっているうちにドアがあき  
、頭をぶつけたんだそうです。  
出席者をおじろかしてやるーという  
主催者側の手のこんだ企画の様  
でしたが、見事失敗……  
残念でした。  
「ちよ、としらじらしかってばあ、  
「おしかったと思えへん? け、こうみんな  
喜んでたし。」

スポットの追々中。カッきてきたミル氏は叫んだ!!  
 「そうだ! ウルトラマンを呼ぼう!  
 ウルトラマ——ン」  
 しかしウルトラマンは出て来ません。  
 (現実にはテレビの事です)  
 「ウルトラマ——ン!!」  
 まだ出てきません。どうしたのでしょうか。  
 何、なんとお面のゴムが切れてしまった  
 んだそうです。  
 「ウルトラマ——ン」  
 三度目の悲痛な叫びにして、ようやく  
 ウルトラマン登場!



## ダダ VS ウルトラマ

「シェーッ!」  
 ミル氏を助けあげ、カッコラよくダダ星人と  
 向い合ったものの重量級のダダ星人に  
 おされ気味です。  
 「よし! こうなったら必殺技だ!」  
 「ビュセマンネリのスペシャル光線だろ」  
 「は、は、は、必殺技は、時代と共に推  
 移するのだ。最新のOUTを読んでいるか?」  
 「いや」  
 「私の頭部を見よ! 佐々木功やスー  
 ダー大寺などより、私の頭部ははるか  
 に反射に適している。日輪の力  
 を借りて、今、必殺のサン、アッ—  
 うぐわあ——今日は雨だった——」  
 顔をみえ、身もたえするウルトラ  
 マンに場内大爆笑!!

プログラムも後半、アニメクイズです。  
 今度は、バツゲーム無し。正解者には  
 設定資料です。  
 司会者ミル氏は、しても簡単そうに出  
 題するのですが、なかなかどうして難しい!  
 ド素人に近い我々にわかるのは、ほんのわ  
 ずかめなのです。

「んんん知らんわー」  
 うぎゃうぎゃう言っている私共を尻目に、場内  
 の皆さん次々に答えて行くのです。

Q. メフィストの魔法のじゅ文2つ  
 Q. ガッチャマン(旧)で、自分が主役のスト  
 ーリーのシフノスを書いて、没にされ  
 た声優さんは?

Q. コールガールの出て来るアニメは?  
 Q. 波野静香のマゾーンのコードナンバー  
 あなたわかりますか?

又してもあつけにとらわれている間に  
 アニメクイズは終わり、会誌の比評  
 になりました。なかなか率直な  
 意見を出している人もあって、サークル  
 代表者の人には、ぜひ参考になった  
 のでは?

と、またまたライトが消え、「何ぞや」  
 と思っていると、準備室から、ダダ星  
 人出沒!! だだっど駆けつけて行き、い  
 まがミル氏におそいかかりました。  
 まあ、ミル氏とダダ星人、世紀のデスマッチ!  
 ダダ星人、ミル氏のエに飛び乗りました。  
 (ダダ星人のおそいがたがひかれだつたとかで)





# 関西集会アンケート

★ どうして関西集会を知ったの？

- ・本屋さんのハリ紙で
- ・スタッフの人に伝のまいて
- ・会報
- ・会誌

★ 集会で面白かった事、びっくりした事

- ・うちもめず面白かった
- ・不審人物
- ・アニメ実写の主題歌をよく知っている
- ・かきあらわしません
- ・なんと、タダ星人！
- ・うるうるまん

- ・ミルさんと新米さんとのやりや!!
- ・わりあい景気のいい下ごやな

★ 御意見、御希望お気づき点

- ・セルおとれー
- ・ところかまわすはあてあるセルは、あまりみばえするものではなかった
- ・みんな熱心で、感心しました。
- ・ブラックシャックルのきずは、とれないうようにしっかりボンドでくっつけておいで下さい

・イーロックさんの笑い方が怖い！  
なんとかして ★

- ・クイズもっとせー
- ・セルさんばてはよ書け!
- ・きんどーさんて 思ったよりいいな

- ・人数が少なかったは
- ・主催者だけ楽しむべからず
- ・始めの紹介が長すぎた!
- ・会長の早口とミル氏のおかまぼさの

しかし、そこは正義の味方! とはいえ、  
メゲません。さ、と理性を取りもどし、  
「私はアニメで生きるしか無い!

ザ・ウルトラマンで会おう!!

と、お面姿もリリしく、宣伝もしかりと

忘れずにウルトラマンはちって行きました。

場内に笑いの渦を残して...

大活躍のタダ星人と ウルトラマンを

紹介し、(タダ星人のお面は4時間も、

かけて作ったんだそうです) 盛大な拍手

で送ったあと、お金の言葉があり、

楽しかった! 関西集会第1回の幕は、

おろされたのでした。

我々は、笑すぎて目尻のしわをのばし

のばし、

「なあ面白かったと思えん?」

「思う思う! タダ星人なんかも

最高やわ!!」

「スタッフの人、すごいユークヤったわ」

「会長さん早く!」

などと話しながら家路についたので

ありました。

それにしても、今日おぼけても思ひ出す

あのタダ星人。今迄何しているのか

なあ...

次回作に十分期待できそうです。



↑  
大ウケだったウルトラマンと  
タダ星人

← セル作画講習の時  
一番手まえの人が新米君  
頭をかいてキミでのツヤン着てる  
のがミル!! ドクロのベレーがぶいて...



コミックバザール4, 360°

去る3月25日(田)に大阪の池田市民文化会館で第4回コミックバザールが開かれました。このコミールに僕の入つていゝるサケルラ・ソルジャーズも参加したのです。

僕達は前回のコミールにも参加したんだけど、ほとんど売れずで大きな赤字を背負つたのです。

その日、僕は誓つたのです。コミールごとにバカにされてたまるな。次のコミールにも参加して絶対モウケてやる。と

次の日から地獄の偏愛……。もうい編集が始まりました。が、原稿なんて昔から思う様に持ち回らない物で、結極コミール一週間に原稿をマルゼン・ジュットプ rint へ。

24日の夕方に来ると聞いたのに、何故か配達の都合で7時ごろに会話が手渡されたのどす。すべあせつたせいでその間いっしょに待つてたがりアテイドの人達とべちゃくちや。とつても面白人達でした。



トリトンファン 許せる

いよいよコミール当日。梅田  
に7時集合といふのに何故か  
6時45分には全員集つて出発  
7時2分発へだつたと思ふ  
の急行でいざ池田へ。  
電車の途中でコミールで会つ  
た人とはつたり。この機を  
がさじと一冊売りつけ……い  
や、買つていだきました。  
その人にプレゼントでセルを  
あげたんだけぞ。なんとその  
セル、茶色い髪の毛のトリン  
だ。セルと相手がビツクリ。  
世界で一枚の色指定とな言  
つてゴマカシましたが……

現地へ着くとまだどのサークルも来ていなかつた。2時間前に来るヤツがある。か。の。の。の。い。ま。の。間。に。へ。別。に。悪。い。事。を。し。て。い。る。訳。で。は。な。い。ん。だ。け。ど。と。テ。キ。パ。キ。と。お。仕。事。を。……  
そうこうしてゐるへ何を？  
間にまんがばうすの方々が会場にやつて来たのでムリヤリに2Fへ……  
上へ上かるとへ下へ上される。の。何。故。か。会。場。整。理。員。の。名。札。を。つ。け。ら。れ。バ。ネ。ル。各。サ。ー。クル。の。展。示。用。を。運。ば。されました。

机をならべ変えパネルも置き終つたころ、おつりを入れるハコを用意し忘れたのに気付きました。ヤバイ。と思つた時「E.L.A.M.E.I.N.」の人が声をかけてくれ「お友達がいるもんで」おつりゃハコをもらいました。へ。ア。リ。ガ。ト。ウ。ゴ。ザ。イ。ヤ。ス。各。サ。ー。クル。の。準。備。も。終。わ。り。い。よ。い。よ。ゴ。ミ。ル。4。ス。ター。と。

つくり。「ヒルダちゃん歌  
って」の声と共に手製の  
ハンプをひきながら歌い  
出すしまつ。赤毛のアン  
もやつて来ました。ぐうい  
うのをコスチュームプレイ  
と言います」  
次にサークルとの交流だ  
と言うんで手に手に会誌  
を持つて会誌交換。むこ  
うならいってくいる所や  
なかなかかえてくれない  
所等がニバツてくれた人  
なんか一人で近くへ何  
故か女の子ばかり。会  
誌交換したとね……  
その中で一番親しくなれ  
たのがH.F.C.デスミヤド  
ウの女の子達で、色々手  
伝ってくれました。あり  
がとうサンでした」  
あつと言う間に日は片向  
いてら時過ぎ。  
面白かつた事、楽しかつ  
た事いろいろな事を胸にひ  
めわ4回コミックバザ  
ルは静かに、そして格調  
高く終りを上げたのです。  
ああ、しんどかつた……



# parody COMIC of animation.



何てことなの  
秘宝を盗む  
だなんて...

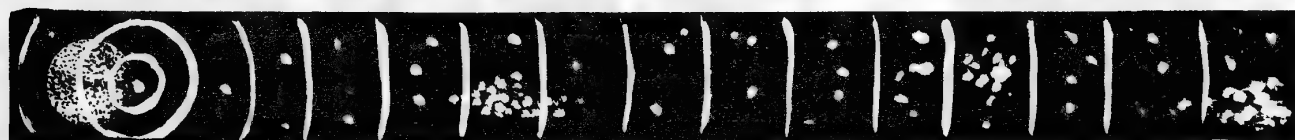
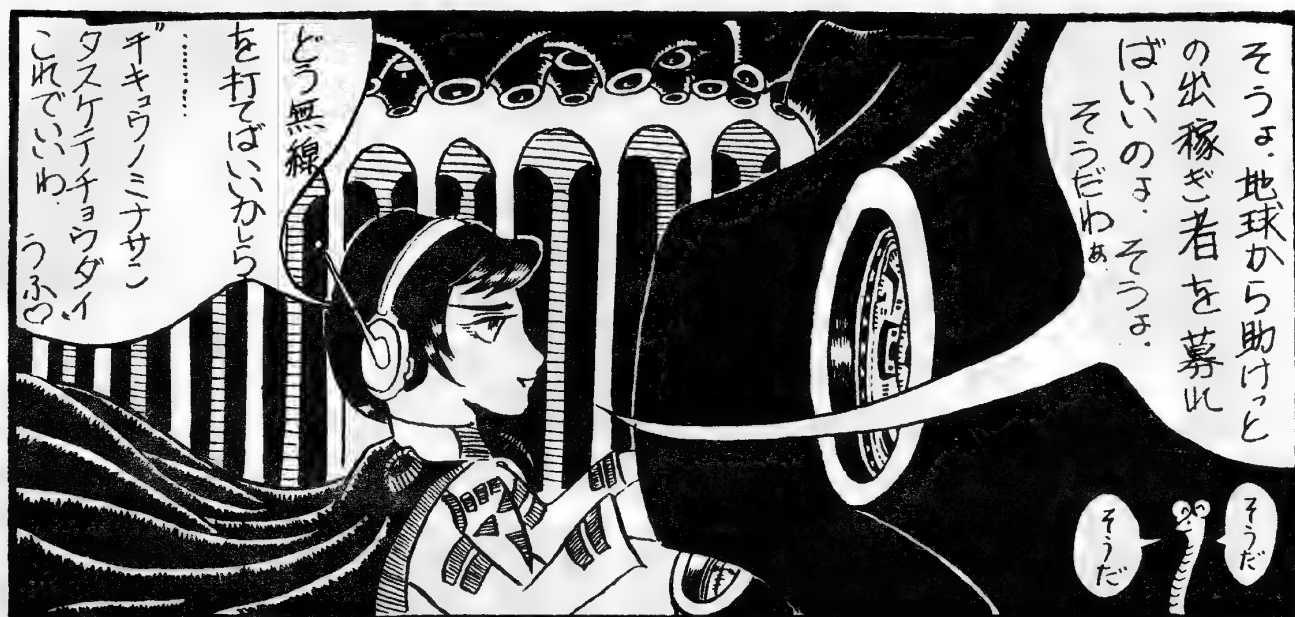


無限に時のすぎ新なる  
悲劇が始まろうとし  
ていた。それは.....



ミル国王殿  
予告状  
私達は貴殿の所有  
せられる秘宝、魔法の  
マニホをいただきます候。もそ  
近々いただきに参上つた旨

このへんが惑星 テレザリウム  
帝星の国王ミルへ一通の手紙  
かといいたことに端を発して  
いた.....

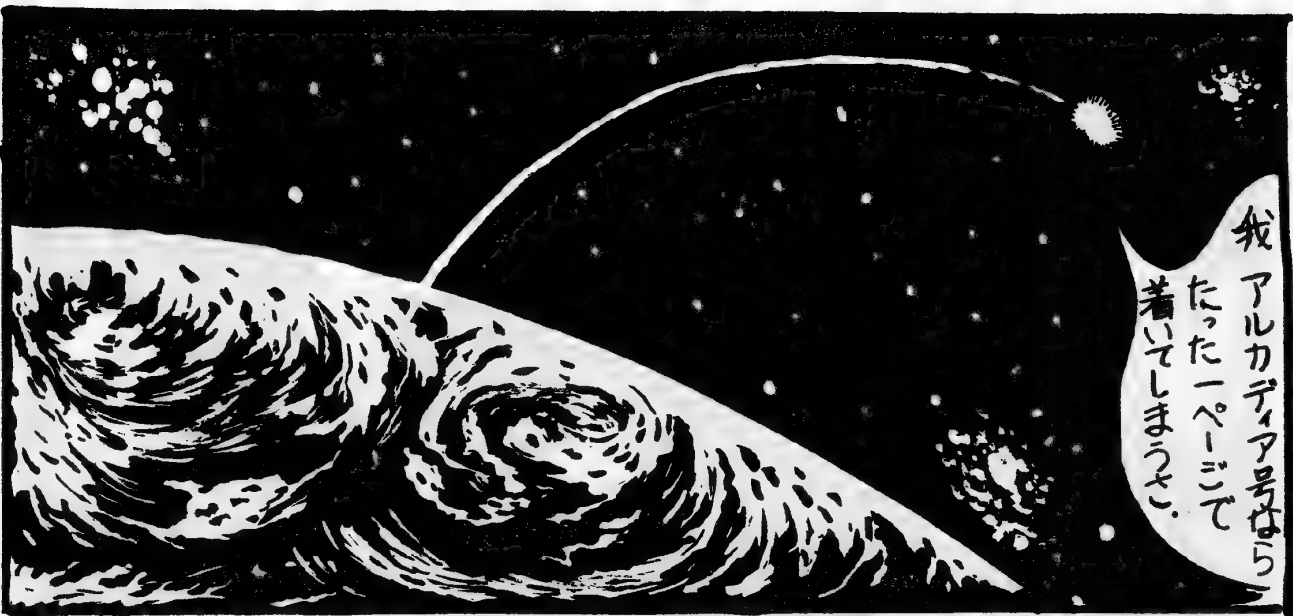


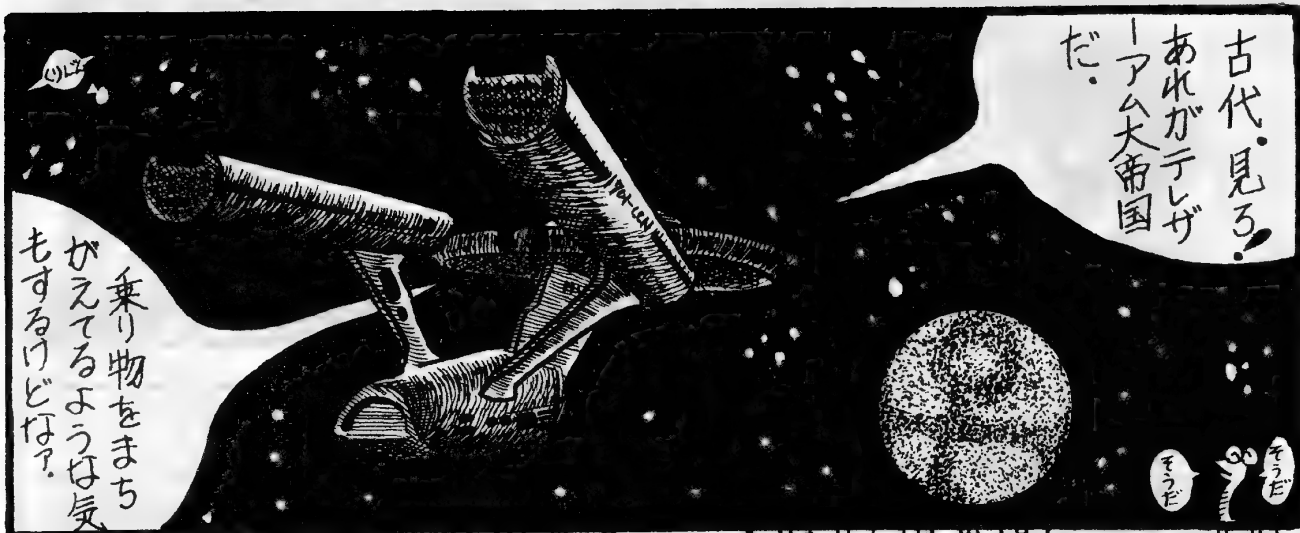


（〜）アキミセンはムスカシイなあ！（作者注）※







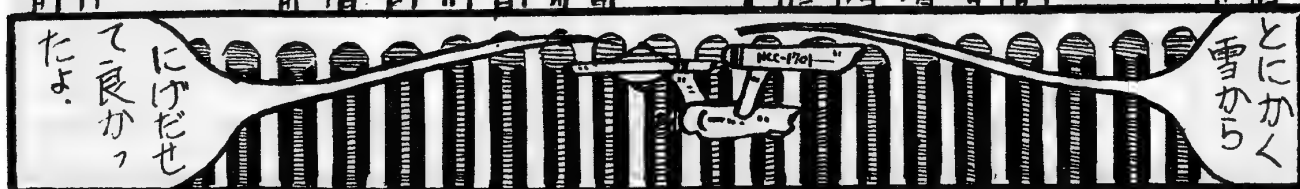


古代・見る  
あれがテレビザ  
ーアム大帝国  
だ。

乗り物をまち  
かえてるような気  
もするけどな？

そうぞ

そうぞ



とにかく  
雪から

にげだせ  
て良かっ  
たよ。

勸迎!地球人!

受付

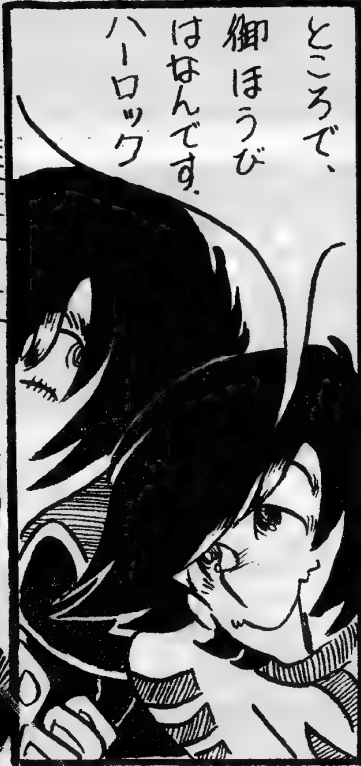


うむ、この国  
の王女と国王  
の座だ。

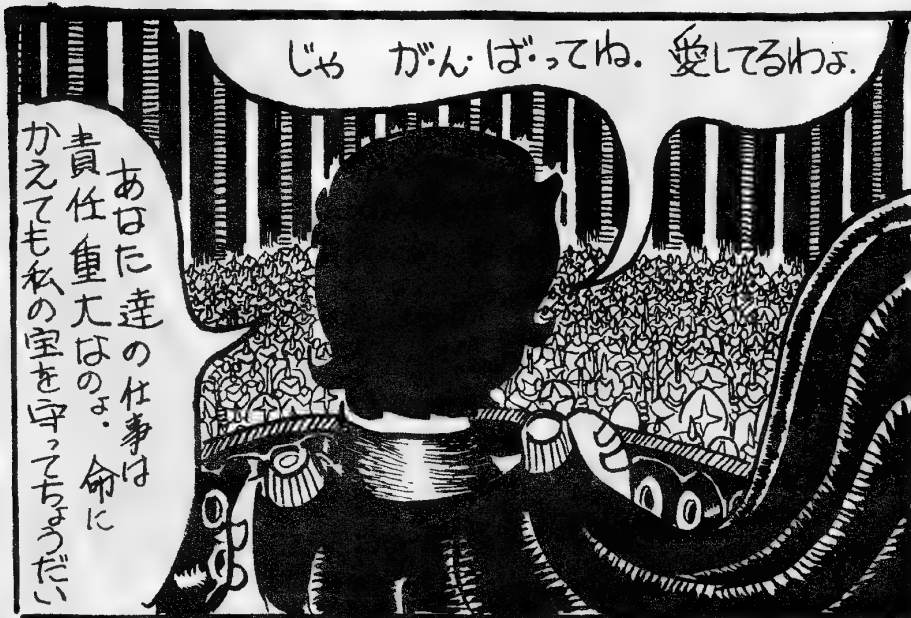


この国の国室  
の「魔法のマンボ  
」を守ってやれば  
御ほうびがどう  
やらもらえるさ  
す法さ。

へん



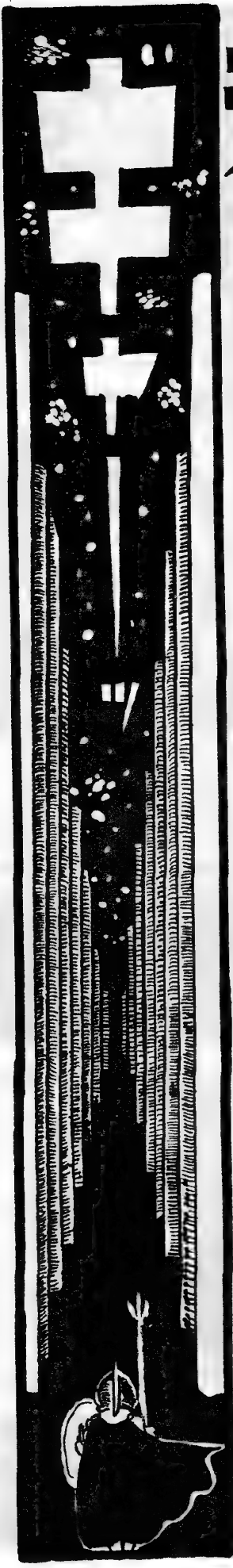
ところで、  
御ほうび  
はなんです。  
ハーロック



あな達の仕事は  
責任重大だよ。命に  
かえても私の宝を守ってちょうだい



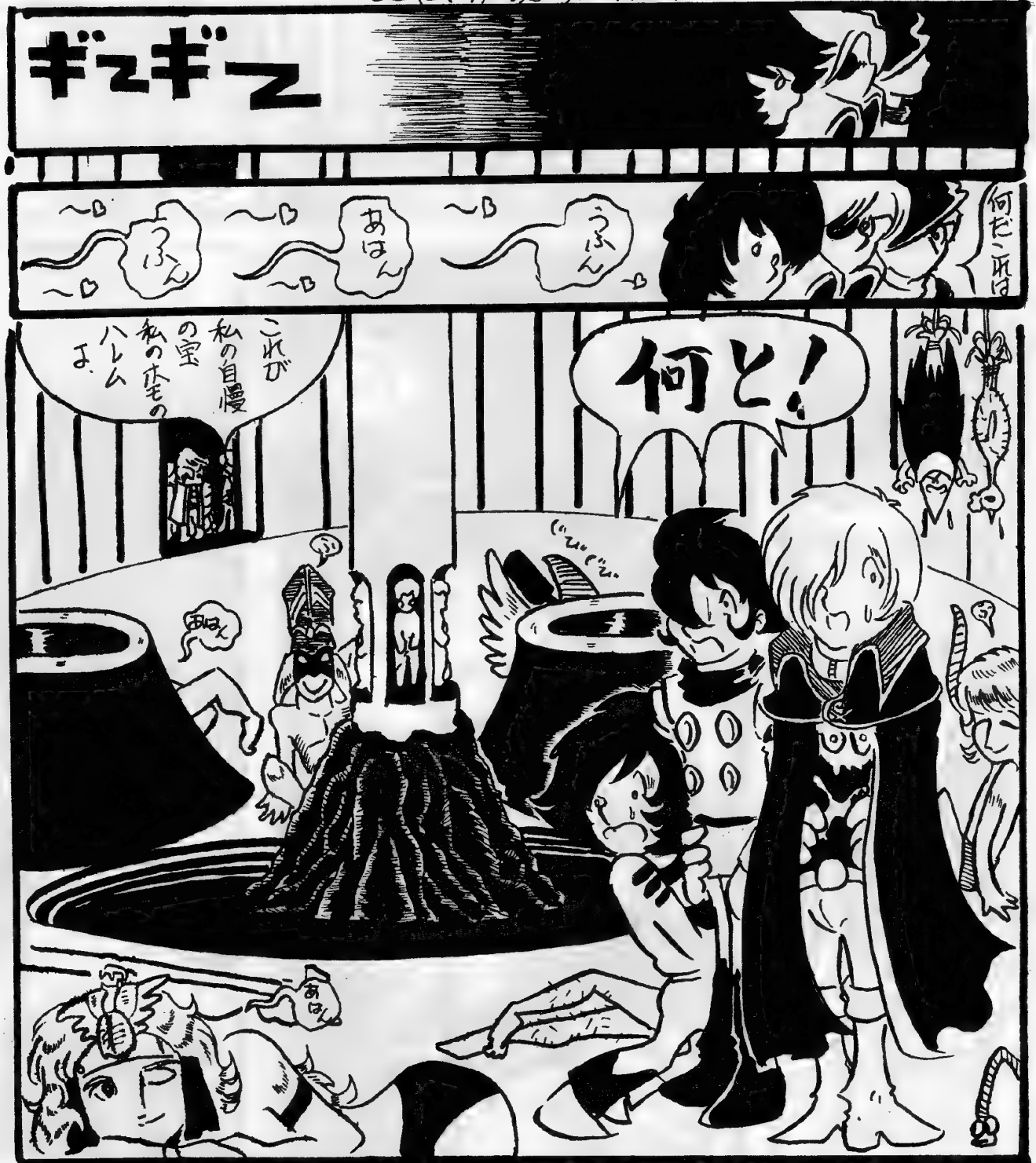








セーは不足の為です。！作者注







古代をみるま  
ひしでにげ  
るぜ

地球の  
なつて  
いのね

エバ  
い

古代が今  
のぼてるは  
何です

おれは総室  
兵器の超  
ド級爆弾  
です

たていて  
こわれて  
どうなりま  
すか?

星が二つ  
吸き寄せ  
ます

さーくやしい  
私からにげられると  
思ってるの、おれはエ  
バ、おれはこいなり  
機械ごとたたまこ  
めしてやる  
キッ

わっ

劇的、劇的  
なリイミクス

わ

愛しあそい  
者同志でも  
戦い合えどか  
ある、その場合  
いつも悲劇で  
おわる





# MEMBERS PLAZA

だんだん会員さんの投稿数……多くなってきました、とってもうれし～です！ これからもご協力を、お願いします。

ねえー、あなたもイラストを編集部まで送ってみませんか、あなたのイラストがここに載るんです！ すてきでしょ。イラストがここに載った方には、何かプレゼントをしま～す！

【今回のイラストはスタッフのミスで最初に選択したものが紛失してしまい、新たにマユとヒロミが選び直したもので当初の企画とはかなり異なっています。本当にすみません!!】

excellence illustration

## 優勝

何ともいえないくらいにとってもかわいく、とっても発想が良いと思います！

金賞



線ばかりじゃなくてもっと工夫すれば良いと思います。  
川原由美子

# 銀賞

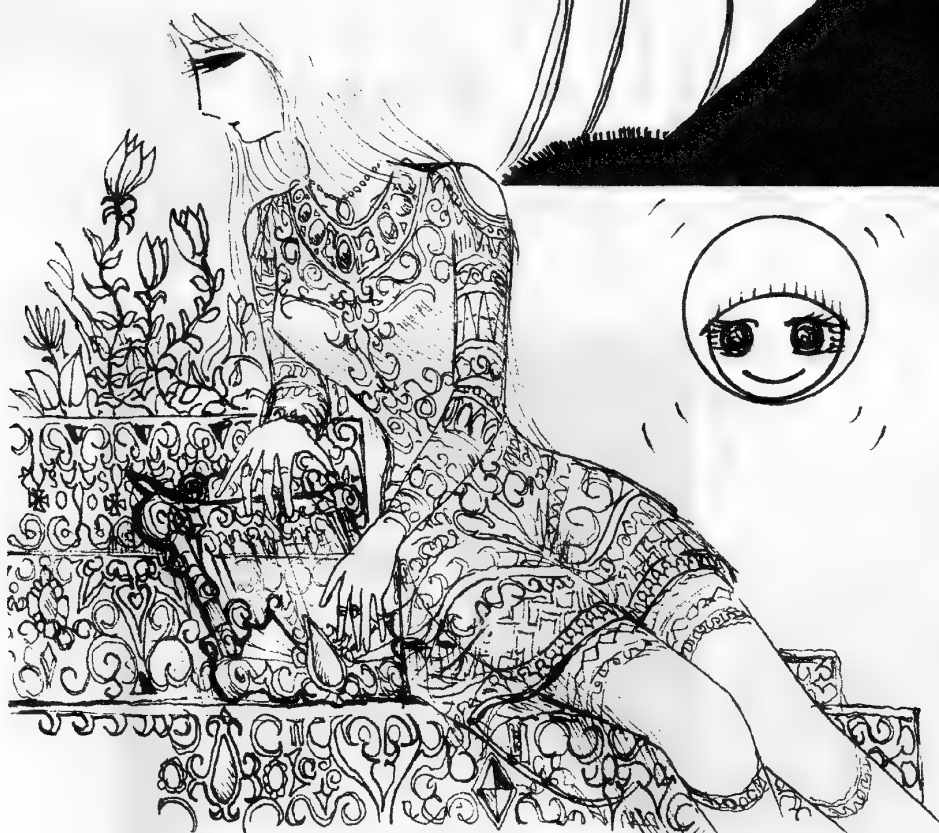
うまく書けているの  
ですが、少しいねい  
に色をぬったらすご  
く良いと思います。

# 努力賞

体の線と模様の線は  
とをはっきり書いた方  
が...でもこれはすご  
い根気が必要です。



by  
タムリサちゃん



13. Kurofuchi  
Chiyona  
1999. 9. 10

他にもたくさん  
送ったけど  
のびなはま  
場所がなく  
こいけにさ  
していただ  
きました。  
これからい  
しとし送っ  
下さる。  
もしなると本  
のびなもし  
せんよ!!

FROM

H.O



FROM MAYU

会誌レザリアム拝見しまし  
 下。とてもよかつたです。これだ  
 けのものを作るには大変な苦勞であ  
 ったと思います。だんばりますね!!  
 私としましては、麻上洋子さんの  
 イニシアティブがとてもよかつたと  
 思います。私やマトの雪ちゃんが大  
 好きでして、麻上さんをと、この  
 氣に入つて、このです。だからと  
 てもうれしく、たのびます。アニメ  
 Qもいひますね、まふゆかんと  
 い。まだまだ勉強不足だというこ  
 とがよくわかりました。

04 B55 古代雪 (M. まゆも麻上さん)



ヤマト... ヤマト  
 YAMATO.....  
 ....YAMATO...  
 YAMATO.....  
 ....YAMATO...  
 YAMATO.....  
 ....YAMATO...  
 ヤマト... ヤマト

3月31日に私は名古屋で開かれた CoM1Ca ☆3に悪友と行って来ました。私は 3月25日に大阪で開かれた コミック・バザールには残念ながら事に 遠すぎて参加できませんでした。

コミカ ☆3では 漫研グループが 101 参加し、はいんなにまわっていました。

その中でもひととき

ハーロックとリヒテル  
 はうるさかたナッ

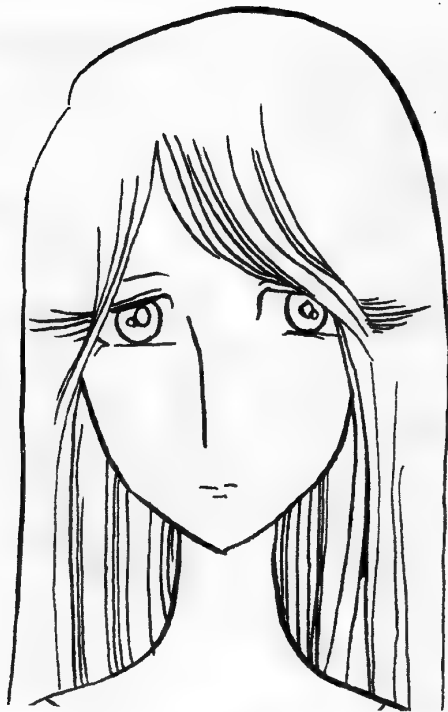
— \* —

でも ヤマトもや  
 はり強かった...

私は ファンなので  
 ヤマトの同人社団  
 をかいたのです。



by 弓鷹廣



タイムリサちゃん

☆内容はとてもおもしろかった。たぶん  
 図解なしでもたのしいし、特にあのマンガ  
 がよもしろかった。たぶんいうマンガが大好  
 ま。ただちよつと字が読みにくいのが残  
 念。うんのこと言えないけど。  
 それから関西だけの記事だけよ。  
 スタッフがそちらにいるからしようかな  
 いけない。なるべくなら東京の市のことや  
 他の地方のことものせてほしい。チャー  
 無理かな？あとインタビュはすくく  
 と思うから。ちよつとやっほーい  
 M. みんながんばりますよー  
 M. (山野さやり)  
 このテレビサの絵は全身あったのですが全  
 身はあつてすのぶきうしてもらいました。  
 (まや)

☆表紙...かわい...あのスクリ  
 ーントレサの目がたまらん...  
 方はテレサが好きです。あ...  
 にノッテサのアップは...  
 ゆう会誌に...そのころサから  
 は離れてヤマトを描こう。島君  
 を描こう。本情がまじう。あ...  
 ふもさる。古代の表紙もかし...  
 まんない。ズオーダし...  
 さるわあ。ズオーダし...  
 たまには、デスラ以外...  
 表紙をかき...てみよう。ド...  
 さんも...ミルちゃん...  
 の...サバーちゃん...  
 関係ないけど。X...  
 もいいな。お...  
 情がまじ...。宗方さんと藤堂さん  
 のキスシーン...  
 ふうむ...  
 守と進には...  
 の脱税をとりあげた頁...  
 ん。い...  
 マト...  
 て...  
 古(M. 趣味には...  
 戦い...)



アルプスの少女ハイジ

企画段階のうらな

☆いつも感じすよのぶすな...  
 紙と裏表紙をかく...  
 から...  
 く...  
 宙人だ...  
 ツクバガール...  
 た...  
 くて...  
 行け...  
 ち...  
 く...  
 (M. どれ...  
 B.R. 古代雪...  
 古代雪が二人もいる...  
 (M. ...は私の兄様...  
 ...の中...)

# ごめんして下さい

のコーナー



前回発行した誌面が、校正係事務  
キンドウのミスで誤字が、多数あつ  
たことをおわび致します。  
ゴメンニテクダサイネ!!

訂正箇所は次の通りです。

P2P6 の2段めの5行目「能」の能は「態」  
P2P6 の1段め下から4行目の「気」は「正」の  
「密」  
P3 の3段めの後から5行目「海賊」の「賊」  
は「賊」  
P4 の右側の下から3段目の「好」の好は「好」  
の右側の上から4段目の「狭」の狭は「狭」  
の右側下から2段目「固」の固は「固」  
の下から2段め「集」の集は「集」  
P2P4 の2段めの後から4行目の「御座」は「御座」  
不鮮明であつたことなどです。

以上心からおわび致します。

by キンドウ

★機関誌内で某社N氏の記事については、我々  
スタッフ達は少しやりすぎたのではと反省して  
おりました所……某情報網より風の噂に  
N氏が本誌を讀ま山大変立腹していらしゃる  
らしいと聞いたのです……  
過去某ヤルがN氏の事について悪評的な記事  
を掲載した所がそのサイクルあつと言ひ間に、  
解散してしまつたさうです……  
うふふふとしたら……我々も……たいが助けて!!

★セルプレゼントについて

うすすりません思う様に行かなくてセルは描いてゐるです。  
必ずがミール、ミニエ関西西集会でプレゼントするもんだから  
まゝセル描ける人からスタッフの中に出る来たのふ次号  
位にはプレゼント出来ると思います。

★写真、設定資料について

ちろん出来るとはありますがある程度数が集まらないと  
我々としても通合がありません……  
それとスタッフのミスで牛紙と会員さん達のイラストが無く  
なつてしまつたのです。スイマセンお手数ですが……うがもつ  
一度新たに予約して下さい!!

★うさぎ赤原がどうして無くなつたか……

増すばかりなのです。現在10万円相当の赤字……  
たれかカンパしてくれないかなあ……

☆イラスト、カットを投稿する等は、表の裏に会員NO

と、名前を必ず書いて下さい。最近、ボケてよスタ  
ッフがいて、どれがどれのかわからなかつたが  
数えてきてゐるのです。どうかおねがいします。

角なしハイル







時は4月某日所はとある団地の4階、  
光すら巾がむむ々集室へ、愛機愛車寄  
を駆りやまきた男女は名。テザート最大の  
功労者非功労者、ロクミルB、新米山本  
マ、ひろみ、花生、たも、タ、バルタニヒメ……  
だが人は彼らを変態集団テザートのスタ  
ッフと呼ぶ……うえっぶ



編集会議に行くの  
がこわい、まゆとひろみ  
だけはお酒をひい  
みんなはお酒をひい

今日は、ミルです  
自分のイラスト位  
自分で書きたな  
た。でも僕はミ  
ルに似てはいない  
酒うまい。マイル  
ドセブうまい。  
文法もクソもあるが  
なつてにしてくい



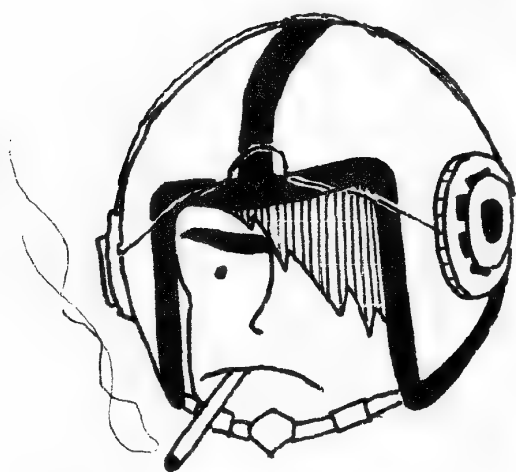
(編集長?)

今日、AFC気まぐれの集会から編集に  
帰ってきたら、なな、ト、会長をはじめ僕  
とマユとヒロミをのぞいたところ、全員は酒をの  
んでたじや。(あ、バルタも飲んだな)なかつた  
室内はビールの空ビン、本、光のへたVSDP  
が散乱していた。



あきれて見ていると、会  
長がちどり足で  
編集を始めよと言  
って来たのですよ。  
結局なんやかんやして  
いるうちに編集も  
まともにできたので  
不思議な気がない。

光ある所に影がある。マユと光の影に救  
れぬ変集者の影があつた。命をなけりて、  
マユと光を造った男女たち。だが名を問うな  
かれ。  
闇に生み  
闇に消える  
山本、おま  
えを切る。  
わう、切ら  
んでおくれ



あつあつ、ついに殺されてしまった。  
だれやあれを殺したのは。お、会長と総  
務長が口論をはじめたぞ。いつもながら  
すさまじいなあ、姫さんかためようとしたぞ  
そんなむだやと思つたあ、他のスタッフは平  
然としとるなあ、と視線してしまつた。  
俺を殺したんはだれや、石黒、か、松本、か  
藤川、か、西崎、か、くろ、わ、な、つ、た、ら、だ、じ、や  
おかん、ごう、首、あらう、まう、と、れ。  
話、な、わ、て、今、日、は、編、集、会、室、兼  
会長宅で酒もりやは、スト  
リートは、き、な、あ、……、お、地、震  
かな、……、地球がゆれとるぞ、お、な  
な、ら、だ、な、あ、つ、い、……



お、あ  
よ、て、わ、い、ど

やつと、やつと、目の目を見ること  
で、するようになった。今、で、終、会、当  
時から、い、て、る、の、に、名、前、の、紹、介、も、何、も  
し、て、く、れ、へ、ん、な、つ、た、の、だ、!!  
改、め、て、名、前、言、い、ま、す。  
私、キンドウニチヨウ。只、今、校、正  
や、販、売、な、ん、か、や、つ、て  
たり、し、て、い、く、  
ハ、ロ、ク、ク、や、B、J、に、い  
じ、め、ら、れ、て、も、必、死、に  
耐、え、る、二、十、世、紀、の、男、  
で、は、本、日、は、こ、の、へ  
ん、で、。乱、文、ゴ、メ、ン  
し、て、下、さ、い、ま、せ、ま、せ



やつと、目の目  
み、れ、る、よ、う、に、な、つ、た

今度からスタッフにならせていただきます。たも子です。

アニメ

好きです  
び、あほ  
なので  
える、  
出来ない  
の、い  
どうぞ  
よろしく



前略 このほどテレガートVスペース  
に替入いたしました三面怪獣  
ダダです。人間標本を作るために来  
ました。人間はいない  
ようです。  
私はダダラッ  
と奇声をあげ  
編集軍を走り  
まわっている。  
しかしTVSの  
新々スタッフと  
してがんばりま  
すのでよろしく



私はたまたま目的もなくアニメ界にいるので  
はない。私の目的とはいつの日かアニメ  
大界を手中に入れ、億の同胞の移  
住先とする事なのだ。バツバツバツ



このころ編集  
会議に行くと  
きまって私と柳  
はラーメン作り  
をまわー

あたしや  
ラーメンを  
つくりにい  
ているので  
はないです!

ルンルン



でもみんなは私と柳だけはおのけに  
いってー  
今度からずーっとねてたんやー

今日は。ヒメです。今回は少し  
だけへ本当はカット一つ描いただけ  
お手伝いさせていたいただきました。  
TVからは暖かい所です。時々  
特出する  
と思いま  
すので  
どうぞよ  
ろしくお  
願い致し  
ます。  
乱文、  
乱画にて  
ごめんね



童顔らしく  
中学生に間違われてはかり：  
誰か差ける術教えてん

# COMPILATION

## back ~ record !!

うら今回の編集は肉体的にでなく精神的な面でもどかつたのです。なんせスタッフの数が20名近いもんだからまじめに行くとのがむずかしいのですよ。

テレザリアムの発行・コミール4・関西集金が終って一息も暇も無くてのT.V.S.VOL5の制作が開始されたのです。まず第一に今まで以上に安価な印刷所探しに大阪周辺を棒にして探し出したのです。(親切でしかも安価なのですよ)さていざ印刷所も決まって編集しよと思ったりですが、どこをどう間違えたのか新スタッフのコンビに変わってしまった編集どころが酒乱大パーティーに一変、一体丸一日にかけて何をしていたのやら？

そんな事をしながらも一応原稿は進行していたのだから不思議です。よね!!

メ切日前日の編集は恐怖でした。なんせ原稿がその程度しか出来てないのだからスタッフの顔はA社N氏のような感じでまさしくその日の編集は地獄そのものでした。しかしたからと言って別に手抜きはしていません。テレザリアム以上の物を作ろうと言った信念を制作しました。

今回は新スタッフに女の子が三名参加してくれて今までよりは字が見やすくなったと思っております。

その他色々な点で前作よりはましになつて来てると思うのですか？

二日酔いのため少々文章の構成能力が鈍くなつています。ゆえに乱文おゆるしの程お願いいたします。



## 会計ホーコウ

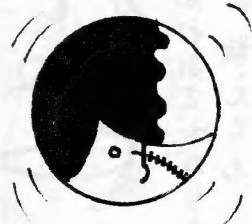
○収入・会費納入 約67,000円弱  
・カンパ 5,491円  
・会誌収入 25,800円

○収出・会誌制作費  
AXIS 33,000円  
T.V.S.Ⅲ 20,000円  
テレザリアム 35,800円  
会報制作費  
1〜3号 3,600円  
入会案内書 3,200円  
会誌証 1,200円  
○特別収出 関西集金 10,000円  
日人誌協賛金 1,000円  
コミール参加費 2,000円

以上計算しなくても赤字のものです。又これ以外にも送料や雑費も入ってくるのだからタリません。

えっ?どこから金が出て来るの? なんと11-ロックスに55円づつ出してなんと持ちこたえらる状態なのよ! ね!! 会費もみなさん1円12ちゅうだい ねえねえF.Cに愛の手を!!

11-イ!!  
今日は会費皆様に石をぶつけられそうなのと書くのです(ワ〜石が重)  
エ〜実はですね。書封にいいね〜  
実は会費の件なんです。今の30円から100円アップしたいです。(ワ〜石が重くないで?)  
理由はとくに書いてあるとうなです。どうかセコとお願いね。おねね。  
やてくE.II.ヨシッ!  
おねね!!



それ新会誌証は五月以降になります。



# MESSAGE

BOARD

ですよ～人!!

わーい 変体の島大介です。  
わーい 誰か文通して♡  
これを見たらすぐ手紙くらいは!!  
〒655

神戸市垂水霞丘7丁目1-39 矢野桃子お

「変体とは何ぞや?桃子?」

僕が持っている 古代進 島 沖田と進  
の生コマフィルム 1978年 ヤマトカニダー  
と森雪のセル画又は生コマフィルム  
交換して下さい。セル画と交換してくれる  
方は相談の上、

〒670

姫路市堀留町613 中島裕之 まで

有名人の  
たい。僕  
島大介の  
さうい僕が  
ミールーが  
んのはだ  
はっはっは  
くらぶ  
僕は変体?  
しかし 島大  
かっは 中島  
んりはめだ  
ほい



桃子 画

## COLOPHON

会誌名

GALAXY-EXPRES

編集発行

(T.V.S.V.L.S)

T.V.S & L.S.S

発行日

S54.5.5

印刷所

株式会社プリント大阪

連絡先 〒591 水口 隆

堺市中百舌鳥町6-1053

(0722) 85-2608

無断転記転載を禁ず!!

P.S 交流サークルについては  
事前連絡にて特別に許可する。



恐 (I) 本誌の宿題コーナーよん  
ア ニメ Q の感想  
イ ラ ス ト カ ッ ト (7cm x 7cm)  
メ ッ セ ー ジ ボ ー ド の 原 稿  
今 回 の 協 力 サ ー ク ル  
H.F.C. デ ス ミ ャ ド ク ル  
A.F.C. コ ネ ク シ ョ ン 紅 夜 生 氏  
砂 時 計 P.A.R.T.2 タ モ 子 女 史  
ア ス テ ロ イ ド 平 野 晴 久 氏  
ア ス テ ロ イ ド 白 川 広 子 女 史  
A.F.C. 森 野 多 香 子 女 史  
リ ケ ア イ ア サ ン 大 東 つ ね お 氏  
ミ ッ ク ー F.C. 系 E  
平 田 博 巳 氏  
ま ん が は う す . ス タ ッ フ

個人通信

様

あなたの会費はあと 期分です

From

編集部





カミソリ 怖いけどトーンがほしい  
う〜 点画はいやじゃ〜